

Ханты – Мансийский автономный округ – Югра
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Нижневартовска детский сад № 29 «Ёлочка»

**Информационно-деловое оснащение для
родителей (памятки) по художественно-
эстетическому развитию (рисование)**

Составитель: Адылшина Алиса Юрьевна

«КАЛЯКА-МАЛЯКА» ИЛИ УЧИМСЯ РИСУЯ

*Чем больше мастерства в детской руке,
тем умнее ребёнок.*

В.А. Сухомлинский

Удивительное явление в искусстве - это рисование в детстве. Каждый ребенок в определенном возрасте с упоением рисует, будь то каракули или объемные, красочные рисунки.

Чем полезно рисование детям? ответ прост: в первую очередь рисование - это творчество. А творчество для ребёнка - это его мир, в котором он творец.

Часто родители больше занимаются интеллектуальным развитием ребенка, таким как математичка, обучение грамоте и чтению. Однако, от занятий творчеством, ребенок получает огромную пользу:

- *развивается образная память и мышление,*
- *моторику рук, координацию движений кисти,*
- *ребёнок учится думать, воображать,*
- *развивается речь*



Наши руки не для скуки

Часто от родителей детей дошкольного возраста, пытающихся приобщить своего малыша к художественному творчеству, можно услышать такие слова:

«не могу ничем занять своего ребенка»,

«мой ребенок – ужасный непоседа, не хочет сидеть и заниматься», «ребенок меня совсем не слушает, балуется»,

«малыш совсем не любит рисовать, все карандаши разбрасывает и ломает» и тому подобное.

Есть много информации в педагогической литературе, в книгах и на специализированных сайтах в интернете, в которых подробно объяснены физиологические и психологические особенности дошкольников, научно обоснованы подходы, на которые нужно ориентироваться при взаимодействии с маленькими детьми. Но родителям такая информация часто бывает не интересна, так как содержит слишком много научной терминологии, которая не всегда легка для восприятия, и не дает конкретного ответа на вопрос «что делать?»

Если ваш малыш совершенно не хочет рисовать обычным способом – карандашами, фломастерами, краскам и кисточками, или рисует, но при этом страдают обои в квартире или мебель, то помочь решить эту проблему может использование нетрадиционных техник рисования, которые успешно применяются уже с раннего возраста.

Многие родители об этом знают, но боятся применять такие способы на практике по разным причинам: сомневаются в своих художественных и педагогических способностях, думают, что это займет слишком много времени, не уверены, что ребенку это понравится.

На самом деле сомнения совершенно напрасны, стоит только попробовать творить с помощью нетрадиционных техник рисования, и это занятие может на долгое время превратиться в настоящее семейное увлечение!

Существует множество техник, с помощью которых можно рисовать, кроме того, в творческом процессе вы с ребенком сами можете



Рисование нетрадиционной

техникой:

- - способствует снятию детских страхов;
- - развивает уверенность в своих силах;
- - развивает пространственное мышление;
- - учит детей свободно выражать свой замысел;
- - побуждает детей к творческим поискам и решениям;
- - учит детей работать с разнообразным материалом;
- - развивает чувство композиции, ритма, цвета - восприятия;
- - развивает мелкую моторику рук;
- - развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии;
- - во время работы дети получают эстетическое удовольствие.



Перед тем как вы начнете игры-занятия с красками, необходимо выполнить некоторые условия:

1. Приготовьте ребенку рабочую одежду (специальный фартук или блузу «как у настоящего художника»), это сразу же настроит его на серьезный лад.

2. Помогите ребенку заранее подготовить все необходимое - бумагу, кисти, краски, запаситесь банкой для мытья кистей.

3. Организуйте рабочее место так, чтобы ребенку было удобно не только сидеть, но и стоять, а иногда и двигаться вокруг листа бумаги.

4. Постарайтесь меньше опекающего начинающего художника; позвольте ему как можно больше делать собственными руками, проявлять выдумку, фантазию.

5. Выделите для игр с красками и водой определенное время, лучше в первой половине дня, и без особо уважительных причин не тратьте его ни на что другое, чтобы не заставлять нервничать ребенка и не нервничать самим.

6. Не обрывайте занятия резко, дайте ребенку закончить начатое.

7. Выбирайте каждый раз ту игру, которая кажется вам наиболее интересной и полезной для ребенка в данный момент. Ставьте перед ним все новые и новые задачи. Удачное их решение принесет удовлетворение, и это вполне естественно.

8. Постарайтесь, чтобы ребенок решил предложенную ему задачу самостоятельно, не навязывайте ему свою помощь, иначе вы рискуете внушить ребенку, что он ничего не умеет делать так, как надо.

9. Попросите ребенка рассказать, что же он хотел изобразить. И не забывайте: ребенок ждет от вас похвалы. Порадуйтесь его успехам и ни в коем случае не высмеивайте юного художника в случае неудачи. Не беда, получится в следующий раз!





Нетрадиционные техники рисования в разных возрастных группах

детского сада



С детьми младшего возраста:

- Рисование пальчиками
- Оттиск печатками из картофеля
- Рисование ватной палочкой
- Оттиск пробкой



С детьми среднего возраста:

- Оттиск поролоном и печатками
- Отпечатки листьев
- Рисунки из ладошки
- Рисование мягкой бумагой
- Тычок жесткой полусухой кистью



С детьми старшего возраста:

- Монотипия предметная и пейзажная
 - Кляксография
 - Граттаж черно-белый и цветной
 - Рисование нитками
 - Печать по трафарету
 - Рисование манкой и солью
 - Витражи
 - Восковые мелки, свеча и акварель
- 



